

# LABORATORI ISCHOOL 2017/2018



## NOI PORTIAMO IL FUOCO

*Per i Greci il grano è una pianta cotta dal calore del sole, ma anche dall'intervento dell'uomo: il fornaio cuoce il grano mettendolo in forno, per farne pane. Il fuoco è simbolo della cultura umana. Il fuoco di Prometeo, rubato astutamente e donato agli uomini, è un fuoco tecnico, un processo intellettuale, che differenzia gli uomini dalle bestie e ne consacra il carattere di creature civilizzate.*

La vicenda di Prometeo è una vicenda di *trasformazione* e *umanità*. Queste le due parole chiave. Il potere di agire sul reale, trasformandolo e trasformandosi, insieme al potere di essere insieme nella dura lotta per la vita. Il potere di creare e quello di incontrare l'altro da sé.

Sei laboratori ispirati da Prometeo e dal suo dono. Sei proposte di lavoro per differenti tecniche e differenti incontri.

1. **Inglese** (Luisa Crawford), **giovedì 14-16** – *FIRE AWAY!* L'inglese come mezzo di scoperta, di incontro e di espressione. Un laboratorio per fare fuoco su temi attuali che ci stanno a cuore, valutare le fonti in modo critico, trasformare le informazioni in creazioni originali da condividere con coetanei vicini e lontani. Per avvicinarsi all'altro con rispetto e valorizzare le diversità.
2. **Argilla** (Claudio Barraco), **lunedì 14-16** – *LA DANZA DELLA TERRA ATTORNO AL FUOCO*. Un laboratorio per chi ha voglia di utilizzare l'argilla per fare, disfare, comporre, sperimentare con le proprie mani. Per chi ha voglia di scoprire qualità, forze, caratteristiche dentro di sé. Per chi ha voglia di creare con gli altri, di scambiare, di contaminare, di condividere. Nella lavorazione dell'argilla la creazione, la relazione, la possibilità, la trasformazione confluiscono in un oggetto che ha vita propria, e che l'uomo affida, separandosene, al fuoco del forno, che tutto trasforma.
3. **Narrazione** (Giuseppe Goisis), **mercoledì 14-16** - *FARE VIVERE LE PAROLE*. Fare vivere le parole, e con esse viaggiare. Il racconto come fuoco acceso, come un viaggio, di chi narra e di chi ascolta. Un laboratorio per imparare a raccontare storie. Per imparare a suscitare e provare emozioni.
4. **Percussioni** (Luca Mazzola), **lunedì, 14-16** – *PERCUOTEMPO*. Imparare a manipolare il tempo attraverso le percussioni, insieme, entrando in sintonia l'uno con l'altro attraverso le vibrazioni della musica, suonando... e risuonando.
5. **Fotografia** (Marco Riva), **lunedì, 14-16** – *RITRATTO E AUTORITRATTO*. Una panoramica tra fotografia commerciale e scatti d'autore. Un laboratorio per indagare il ruolo e le funzioni del linguaggio fotografico oggi. In un'era in cui il mondo social influenza sempre più le relazioni, dentro al fuoco dell'obbiettivo si vuole comprendere il rapporto tra essere e trasformarsi, tra come ci *si* vede e come la gente *ci* vede.
6. **Umanità** (Giuseppe Goisis), **venerdì 14-16** - *NEI LUOGHI DEL DISINCANTO*. Un laboratorio per entrare e attraversare luoghi di quotidiano disincanto, incontrando chi ci vive. Una mensa popolare, un carcere, un ospedale, un laboratorio con persone disabili, un centro per migranti. La solidarietà è, prima di ogni altra cosa, un fatto di umanità condivisa. È quanto assomigliamo a chi sta nel bisogno. È fuoco donato e ricevuto.