iSchool	**PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE** ***Scuola secondaria di II grado / ISTITUTO TECNICO GRAFICA E COMUNICAZIONE***

Programmazione individuale per competenze

Anno Scolastico 2022/2023

Classe: IV GC
Materia: Storia dell'Arte (metodologia in lingua inglese)

Competenze e Abilità di base da sviluppare durante l'anno (riferite all'asse e alle indicazioni nazionali)
L'alunno deve avere la capacità di: utilizzare una terminologia adeguata della critica d'arte; analizzare un'opera d'arte nei suoi aspetti peculiari; Contestualizzare l'opera d'arte L'alunno deve conoscere: l'opera d'arte e correlare gli aspetti principali del pensiero filosofico e storico; sviluppare sufficienti capacità critiche nella trattazione degli argomenti

Contenuti disciplinari (Indicati secondo unità di apprendimento)

PRIMO QUADRIMESTRE

- Arte Cinetica e Programmata
    - Colombo
    - Morellet
    - Le Parc

- Pop art – introduzione
    - Pop Art in Inghilterra
        - Hamilton
        - Paolozzi

    - Pop Art in USA
        - Claes Oldenburg
        - Jim Dine
        - James Rosenquist
        - Roy Lichtenstein
        - Andy Warhol
        - George Segal
        - Tom Wesselman
        - John Chamberlain
        - Robert Watts
        - Larry Rivers
        - Robert Indiana

    - Pop Art in europa
        - La scuola di Piazza del Popolo
        - Tano Festa
        - Franco Angeli
        - Mario Schifano
        - Valerio Adami
        - Emilio Tadini
        - Pino Pascali
        - Michelangelo Pistoletto

CONDO QUADRIMESTRE

- Poesia visiva
    - Giuseppe Chiari
    - Eugenio Miccini
    - Emilio Isgrò

- Minimal Art
    - Donald Judd
    - Robert Morris
    - Carl Andre
    - Dan Flavin
    - Sol LeWitt
    - Tony Smith
    - Walter de Maria
    - Il gruppo Support-Surface
    - Il Gruppo BMPT

- Land Art
    - Michael Heizer
    - Walter de Maria
    - Robert Smithson
    - Richard Serra
    - Dennis Oppenheim
    - Richard Long
    - Barry Flanagan
    - Christo

Obiettivi minimi per il recupero declinato per ogni unità di apprendimento

- Individuare le relazioni più semplici tra i fenomeni analizzati.
- Usare di il lessico specifico della disciplina in modo sufficientemente appropriato.

Conoscere i fenomeni e le opere analizzate nei loro aspetti fondamentali, secondo la scansione della programmazione annuale.

Bergamo, lì 13 ottobre 2022