

Programmazione individuale per competenze

Anno Scolastico 2022/2023

Classe: QUINTA GC

Materia: ITALIANO

Competenze di base da sviluppare durante l'anno (riferite all'asse e alle indicazioni nazionali)

Competenze di base

- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Comprendere e contestualizzare, attraverso la lettura e l'interpretazione dei testi, le opere più significative della tradizione culturale del nostro Paese e di altri popoli.

Competenze relative all'asse linguistico:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa variabile in vari contesti.
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
- Produrre testi di vario tipo, in base ai differenti scopi comunicativi;
- Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura
- Saper stabilire nessi tra la letteratura e le altre discipline;
- Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità;

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative.

COMPETENZA DIGITALE

- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale;
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

IMPARARE A IMPARARE

- Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale;
- Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito;
- Organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

- Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione;
- Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali;

Abilità di base da sviluppare durante l'anno (riferite all'asse e alle indicazioni nazionali)

Educazione linguistica:

- Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento.
- Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei /nei testi letterari più rappresentativi.
- Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le trasformazioni linguistiche.
- Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico.
- Utilizzare termini tecnici e scientifici anche in lingue diverse dall'italiano.
- Interagire con interlocutori esperti del settore di riferimento anche per negoziare in contesti professionali.
- Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi.
- Elaborare il proprio curriculum vitæ in formato europeo.

Educazione letteraria:

- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.
- Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.
- Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.
- Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari.
- Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.
- Leggere ed interpretare un'opera d'arte visiva e cinematografica con riferimento all'ultimo secolo.
- Identificare e contestualizzare le problematiche connesse alla conservazione e tutela dei beni culturali del territorio.

Contenuti disciplinari (Indicati secondo unità di apprendimento)

• Educazione linguistica e letteraria

Unità didattica 1 Giacomo Leopardi: il primo dei moderni

- Vita e opere
- Le operette morali
- Incontro con l'opera: *I Canti*

Unità didattica 2: Naturalismo e Verismo

- **La rappresentazione realistica della realtà: Realismo e Naturalismo**
 - **Flaubert: realismo e impersonalità**
 - La festa al castello- Madame Bovary
 - **Emile Zola: il racconto della società francese**
 - La rabbia della folla- Germinale
 - **Il teatro naturalista in Europa**
 - Henrik Ibsen, La decisione di Nora - Casa di bambola
 - **Il Verismo: la realtà nella sua evidenza**
 - **Giovanni Verga**
 - Vita e opere
 - Poetica e tecnica narrativa
 - *Vita nei campi*
 - Rosso Malpelo
 - **I Malavoglia**
 - La presentazione dei Malavoglia
 - **Novelle rusticane**
 - La Roba
 - Libertà

Unità didattica 3: il conflitto tra intellettuali e società borghese

1. Baudelaire e i poeti simbolisti

- L'Albatro- Baudelaire
- Corrispondenze- Baudelaire
- Lettera del veggente- Rimbaud
 - FOCUS SUL MONDO CONTEMPORANEO: IL RUOLO DEGLI INTELLETTUALI NELLA SOCIETÀ' DIGITALE

2. Il Decadentismo italiano:

- **D'Annunzio**
- Vita e opere
- Poetica
 - Il Piacere
 - ◆ Ritratto di Andrea Sperelli
 - Incontro con l'opera: *Le Laudi: Alcyone*
 - ◆ La sera fiesolana
 - ◆ La pioggia nel pineto
- **Pascoli**
 - Vita e opere
 - Pensiero e poetica
 - ◆ Il fanciullino
 - Incontro con l'opera: *Mirycae*
 - ◆ Temporale
 - ◆ Il tuono
 - ◆ Il lampo
 - ◆ X agosto
 - ◆ L'assiuolo

Unità didattica 4: Il primo Novecento

1. Le Avanguardie storiche

- Il Futurismo
 - *Manifesto tecnico della letteratura futurista*
 - *Manifesto del futurismo*

2. Italo Svevo

- Incontro con l'opera: *La coscienza di Zeno*
 - *Il vizio del fumo*
 - *Lo schiaffo del padre*
 - *La vita è inquinata alle radici*

3. Luigi Pirandello

- Vita e opere
- Pensiero e poetica
- Novelle, romanzi e opere teatrali
 - ◆ *Il treno ha fischiato- Novelle*
 - ◆ *La signora Frola e il signor Ponza, suo genero- Novelle per un anno*
 - ◆ *Il fu Mattia Pascal*
 - ◆ *Uno, nessuno, centomila*
 - ◆ *Sei personaggi in cerca d'autore*

Unità didattica 5: tra le due guerre

1. Giuseppe Ungaretti

- Vita e opere
- Poetica

- Incontro con l'opera: *L'Allegria*
 - ◆ *Solitudine*
 - ◆ *Soldati*
 - ◆ *Veglia*
 - ◆ *I fiumi*
 - ◆ *In memoria*
 - ◆ *Mattina*
 - ◆ *San Martino del Carso*

2. La ricerca dell'assoluto nell'Ermetismo

- **Salvatore Quasimodo: dall'Ermetismo all'impegno civile**
 - ◆ *Ed è subito sera*
 - ◆ *Alle fronde dei salici*

3. Eugenio Montale

- Vita e opere
- Poetica
- Incontro con l'opera: *Ossi di Seppia*
 - ◆ *lettura e analisi di testi selezionati dal docente*

Unità didattica 6: il secondo dopoguerra

1. Giuseppe Fenoglio

lettura e analisi di testi selezionati dal docente

Modulo trasversale

Saper scrivere

- Consolidamento delle scritture previste per l'Esame di Stato
 - Analisi del testo poetico
 - Analisi e produzione del testo argomentativo.
- Il curriculum vitae

Obiettivi minimi per il recupero declinato per ogni unità di apprendimento

Rispetto agli argomenti di ciascuna unità didattica, lo studente dovrà dimostrare di:

- Conoscere le coordinate storico-culturali relative agli argomenti trattati;
- Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere a cui l'opera appartiene;
- Padroneggiare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti. (Sarà cura del docente individuare gli elementi essenziali in accordo con lo studente);
- Acquisire un vocabolario minimo specifico concordato con il docente.

Per quanto riguarda la produzione scritta e multimediale lo studente dovrà:

- Produrre testi di vario tipo in relazione agli scopi comunicativi indicati, con particolare attenzione alla produzione di testi argomentativi e all'analisi del testo, in vista della prima prova dell'esame di Stato;
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione scritta e multimediale in relazione alle proprie potenzialità.

Tra le conoscenze essenziali:

- Conoscere la vita e saper analizzare i testi dei seguenti autori trattati in classe: Leopardi, Verga, D'Annunzio, Pascoli, Ungaretti, Montale.
- Riconoscere e saper collocare storicamente le seguenti correnti di pensiero/movimenti letterari: Positivismo, Naturalismo, Verismo, Decadentismo, Futurismo, Ermetismo.

Bergamo, li 28 ottobre 2022