iSchool	**PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE** ***Istituto Tecnico Tecnologico Informatico*** ***Istituto Tecnico Tecnologico Grafica e Comunicazione***

Programmazione individuale per competenze

Anno Scolastico 2022/2023

Classe: *QUARTA GC/INFO*
Materia: ***ITALIANO***

Competenze di base da sviluppare durante l'anno (riferite all'asse e alle indicazioni nazionali)

Competenze di base

- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Comprendere e contestualizzare, attraverso la lettura e l'interpretazione dei testi, le opere più significative della tradizione culturale del nostro Paese e di altri popoli.

Competenze relative all'asse linguistico:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa variabile in vari contesti.
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
- Produrre testi di vario tipo, in base ai differenti scopi comunicativi;
- Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura;
- Saper stabilire nessi tra la letteratura e le altre discipline;
- Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità;

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:

- **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**
  - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze

comunicative.

- **COMPETENZA DIGITALE**
  - Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale;
  - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
- **IMPARARE A IMPARARE**
  - Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale;
  - Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito;
  - Organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.
- **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**
  - Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione;
  - Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista.
- **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**
  - Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
  - Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali;

Abilità di base da sviluppare durante l'anno (riferite all'asse e alle indicazioni nazionali)

Educazione linguistica:

- Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana.
- Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.
- Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici
- Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica. Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali.
- Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.
- Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.

Educazione letteraria:

- Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana. Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all'Unità nazionale.
- Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea.
- Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico. Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli. Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.
- Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto.
- Altre espressioni artistiche
- Analizzare il patrimonio artistico presente nei monumenti, siti archeologici, istituti culturali, musei significativi in particolare del proprio territorio.

Contenuti disciplinari (Indicati secondo unità di apprendimento)

UD1 Il Seicento: il Barocco e la rivoluzione scientifica

- Il Barocco: analisi di testi poetici scelti.
- La rivoluzione scientifica
- Galileo
  - Vita e opere
  - Analisi di un brano dalle lettere copernicane

UD2 L'origine del romanzo moderno

- Miguel de Cervantes Il Don Chisciotte
- "La fantasia gli si riempì di tutto quello che leggeva"
- "La spaventosa avventura dei mulini a vento"
- Ascolto e analisi della canzone di Guccini "Don Chisciotte"

UD3 Il teatro europeo del Seicento (novembre)

- Il teatro in Spagna e in Francia
- Il teatro elisabettiano
- Shakespeare:potere, amore-morte e follia in scena
  - I dubbi di Amleto

UD4 L'Età della ragione

Idee e cultura: l'Illuminismo

L'Illuminismo francese

- Il progetto dell'Enciclopedia
- Voltaire:Il Candido
  - Bisogna coltivare il proprio giardino

L'Illuminismo in Italia

- **L**a trattatistica illuminista in Italia
- Cesare Beccaria
  - Contro la pena di morte
- Visione del film Dead man walking
- Pietro Verri Cos'è questo caffè
- Ha senso oggi la pena di morte? - Vittorio Zucconi

UD4 Carlo Goldoni e la riforma della commedia

- Vita, opere e poetica
- La Locandiera

UD6 La riscoperta delle emozioni

- Il preromanticismo
- Vittorio Alfieri- Tacito orror di solitaria selva

UD6 Ugo Foscolo

- Vita e opere e poetica
- Le ultime lettere di Jacopo Ortis
- I sonetti

UD6 Il Romanticismo

- Alessandro Manzoni
- Vita, opere e poetica
- Le Odi civili: Il cinque maggio
- I promessi sposi

Obiettivi minimi per il recupero declinato per ogni unità di apprendimento

Rispetto agli argomenti di ciascuna unità didattica, lo studente dovrà dimostrare di:

- Conoscere le coordinate storico-culturali relative agli argomenti trattati;
- Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere a cui l'opera appartiene;
- Padroneggiare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti. (Sarà cura del docente individuare gli elementi essenziali in accordo con lo studente);
- Acquisire un vocabolario minimo specifico concordato con il docente.

Per quanto riguarda la produzione scritta e multimediale lo studente dovrà:

- Produrre testi di vario tipo in relazione agli scopi comunicativi indicati, con particolare attenzione alla produzione di testi argomentativi e all'analisi del testo, in vista della prima prova dell'esame di Stato;
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione scritta e multimediale in relazione alle proprie potenzialità.

Bergamo, lì 28 ottobre 2022