

**Programmazione individuale per competenze**

**Anno Scolastico 2022/2023**

**Classe: V LL**  
**Materia: Lingua e letteratura italiana**

**Competenze di base da sviluppare durante l'anno (riferite all'asse e alle indicazioni nazionali)**

- Approfondita conoscenza degli autori, delle loro opere e del contesto in cui vivono.
- Sviluppo delle capacità di analisi dei testi letterari.
- Sviluppo e consolidamento delle capacità di espressione, sia orale che scritta.
- Saper analizzare in chiave personale un testo con senso critico.

**Abilità di base da sviluppare durante l'anno (riferite all'asse e alle indicazioni nazionali)**

- Sapere produrre testi scritti di alto livello, in vista degli esami di maturità (soprattutto temi argomentativi e di stampo letterario).
- Essere in grado di muoversi in modo fluido e convincente in un discorso su una tematica di tipo artistico letteraria e/o di stampo umanistico.
- Sapere collegare la didattica scolastica alla quotidianità e all'attualità.

**Contenuti disciplinari (Indicati secondo unità di apprendimento)**

**Primo Quadrimestre**

- Leopardi
- La prima letteratura dell'Italia unita e il Verismo
  - Scapigliatura
  - Carducci
  - Verga
- Simbolismo di fine '800 – inizio '900
  - Pascoli
  - D'Annunzio

**Secondo Quadrimestre**

- Sperimentalismo del primo '900

- Futurismo e Avanguardie
- Svevo
- Pirandello

- Letteratura tra le due Guerre
  - Poesia (Ungaretti, Montale, Quasimodo)
  - Prosa (Gramsci, Buzzati, C. Levi)
- Il Neorealismo e la rinascita del romanzo (Calvino, Fenoglio, Pasolini, P. Levi)
- Rivoluzione del romanzo (Calvino, Morante, Eco)
- Dante (Paradiso)\*
- Contemporaneità letteraria\*

\*la presente parte del programma è da intendersi solo come accenni e da valutare in base al tempo a disposizione durante l'anno scolastico.

#### **Obiettivi minimi per il recupero declinato per ogni unità di apprendimento**

- Capacità di scrittura di livello buono.
- Conoscenza generale degli autori affrontati, delle loro opere e del contesto in cui essi vivono.
- Capacità generale di analisi dei testi affrontati.
- Raffronto critico con gli autori affrontati.

Bergamo, li 24 ottobre 2022