

Programmazione individuale per competenze

Anno Scolastico 2022/2023

**Classe: II LSA**  
**Materia: Storia dell'Arte (metodologia in lingua inglese)**

**Competenze e Abilità di base da sviluppare durante l'anno (riferite all'asse e alle indicazioni nazionali)**

L'alunno deve avere la capacità di:  
utilizzare una terminologia adeguata della critica d'arte;  
analizzare un'opera d'arte nei suoi aspetti peculiari;  
Contestualizzare l'opera d'arte

L'alunno deve conoscere:  
l'opera d'arte e correlare gli aspetti principali del pensiero filosofico e storico; sviluppare sufficienti capacità critiche nella trattazione degli argomenti

**Contenuti disciplinari (Indicati secondo unità di apprendimento)**

PRIMO QUADRIMESTRE

The Prehistoric Aegean

- a. Cycladic art
- b. Minoan art
- c. Mycenaean art

Greek art

- a. Geometric period
- b. Orientalising period
- c. Archaic period
- d. Classical Period
- e. Hellenistic period

CONDO QUADRIMESTRE

1. The Romans

- a. Introduction and the Republic
  - i. Rome Caput Mundi
  - ii. Republic
  - iii. Architecture
  - iv. Sculpture
- b. Pompeii and the cities of Vesuvius
  - i. Architecture
  - ii. Frescoes
  - iii. Wall mosaics

- iv.
- c. The Erly Empire
  - i. Pax Romana
  - ii. Augustus as general
  - iii. Ara Pacis
  - iv. Nero's Golden House
  - v. Colosseum
  - vi. Arch of Titus
  - vii.
- d. The High Empire
  - i. Trajan
  - ii. Hadrian
  - iii. Ostia
  - iv. The Antonines
  - v. Marcus Aurelius
- e. The Late Empire
  - i. The Severans
  - ii. Caracalla
  - iii. The Soldier Emperors
  - iv. Diocletian and the Tetrarchy
  - v. Constantine
  - vi.
- 2. Late Antiquity
  - a. Late antique world
  - a. From the Solider Emperors to the sack of Rome

#### **Obiettivi minimi per il recupero declinato per ogni unità di apprendimento**

- Individuare le relazioni più semplici tra i fenomeni analizzati.
- Usare di il lessico specifico della disciplina in modo sufficientemente appropriato.

Conoscere i fenomeni e le opere analizzate nei loro aspetti fondamentali, secondo la scansione della programmazione annuale.

Bergamo, li 13 ottobre 2022