

Programmazione individuale per competenze

Anno Scolastico 2022/2023

Classe: III LSA
Materia: Storia dell'Arte (metodologia in lingua inglese)

Competenze e Abilità di base da sviluppare durante l'anno (riferite all'asse e alle indicazioni nazionali)

L'alunno deve avere la capacità di:
utilizzare una terminologia adeguata della critica d'arte;
analizzare un'opera d'arte nei suoi aspetti peculiari;
Contestualizzare l'opera d'arte

L'alunno deve conoscere:
l'opera d'arte e correlare gli aspetti principali del pensiero filosofico e storico; sviluppare sufficienti capacità critiche nella trattazione degli argomenti

Contenuti disciplinari (Indicati secondo unità di apprendimento)

Primo Quadrimestre

Byzantium

- a. The Christian Roman Empire
- b. Early Byzantine Art
- c. Middle Byzantine Art
- d. Late Byzantine Art

Early Medieval Europe

- a. Europe after the Fall of Rome
- b. Vikings
- c. Hiberno-Saxon Monasteries
- d. Carolingian Empire
- e. Ottonian Empire

Secondo Quadrimestre

Romanesque Europe

- a. European Culture in the new Millennium
- b. France and northern Spain
- c. Holy Roman Empire
- d. Italy
- e. Normandy and England

Gothic Europe

- a. "Gothic"
- b. France

c. Opus Francigenum outside France

Late Medieval Italy

- a. Duecento (13th Century)
- b. Trecento (14th Century)

Obiettivi minimi per il recupero declinato per ogni unità di apprendimento

- Individuare le relazioni più semplici tra i fenomeni analizzati.
- Usare di il lessico specifico della disciplina in modo sufficientemente appropriato.

Conoscere i fenomeni e le opere analizzate nei loro aspetti fondamentali, secondo la scansione della programmazione annuale.

Bergamo, li 13 ottobre 2022