

Programmazione individuale per competenze

Anno Scolastico 2022/2023

Classe: IV LSA
Materia: Storia dell'Arte (metodologia in lingua inglese)

Competenze e Abilità di base da sviluppare durante l'anno (riferite all'asse e alle indicazioni nazionali)

L'alunno deve avere la capacità di:
utilizzare una terminologia adeguata della critica d'arte;
analizzare un'opera d'arte nei suoi aspetti peculiari;
Contestualizzare l'opera d'arte

L'alunno deve conoscere:
l'opera d'arte e correlare gli aspetti principali del pensiero filosofico e storico; sviluppare sufficienti capacità critiche nella trattazione degli argomenti

Contenuti disciplinari (Indicati secondo unità di apprendimento)

PRIMO QUADRIMESTRE

- a. The High Renaissance
 - a. Leonardo
 - i. Baptism of Christ
 - ii. Monna Lisa
 - iii. The Last Supper
 - b. Michelangelo
 - i. The David
 - ii. The Pietà
 - iii. The Medici Tombs
 - iv. The Slaves/Prisoners
 - v. The tomb of julius II
 - vi. The New Sacristy
 - vii. The Laurentian Library
 - viii. The compltion of St. Peter's cathedral
 - ix. The Sistine Chapel ceiling
 - x. The Last Judgment
- c. Raffaello
 - i. Portrait of Pope Leo X ad his cardinals
 - ii. Madonna of the chair
 - iii. The Madonna Sistina
 - iv. The Vatican rooms

b. The Mannerism

- a. Pontormo
- b. Parmigianino
- c. Bronzino
- d. Tintoretto
- e. Veronese
- f. Correggio
- g. Cellini
- h. Giovanni da Bologna
- i. Giulio Romano
- j. Giacomo della Porta

c. The Baroque

- a. Giacomo della Porta
- b. Carlo Maderno
- c. Pietro da Cortona
- d. Bernini
- e. Borromini
- f. Algardi
- g. Annibale Carracci
- h. Gaulli
- i. Caravaggio

d. The Neoclassicism

- a. Canaletto
- b. Batoni
- c. Jacques Louis David
- d. Ingres
- e. Giacomo Quarenghi
- f. Chalgrin
- g. Neoclassicism in Britain
- h. Canova

Obiettivi minimi per il recupero declinato per ogni unità di apprendimento

- Individuare le relazioni più semplici tra i fenomeni analizzati.
- Usare di il lessico specifico della disciplina in modo sufficientemente appropriato.

Conoscere i fenomeni e le opere analizzate nei loro aspetti fondamentali, secondo la scansione della programmazione annuale.

Bergamo, li 13 ottobre 2022

