iSchool	**PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE** ***Scuola secondaria di I grado / LICEO SCIENZE APPLICATE***

Programmazione individuale per competenze

Anno Scolastico 2022/2023

Classe: 4
Materia: Lingua e letteratura Inglese

Competenze di base da sviluppare durante l'anno (riferite all'asse e alle indicazioni nazionali)

Padroneggiare la lingua a livello B1/B2 del quadro di riferimento europeo per scopi comunicativi in ambito non solo personale/familiare ma anche professionale (in questo caso, legato alla letteratura e a fenomeni attuali).

Abilità di base da sviluppare durante l'anno (riferite all'asse e alle indicazioni nazionali)

Esprimere e argomentare le proprie opinioni non solo in merito a questioni personali e argomenti familiari, ma anche rispetto alla letteratura affrontata in classe, cercando di collegarla ad attualità e modo del lavoro. Analizzare e approfondire i contenuti visti in classe e sviluppare l'interdisciplinarità.

Comprendere le idee principali, i dettagli e le opinioni contenuti ini testi scritti anche complessi riguardanti argomenti di attualità e di indirizzo e comprendere globalmente testi orali (filmati divulgativi) di velocità sostenuta.

Condurre ricerche e approfondimenti e produrre presentazioni e prodotti multimediali e uno scritto di almeno 150 parole di varia tipologia (essay, report, analysis ecc…).

Contenuti disciplinari (Indicati secondo unità di apprendimento)

Primo Quadrimestre

THE MAIN ELEMENTS OF PROSE ANALYSIS

THE RESTORATION

Historical, cultural and literary background _ FLIPPED CLASSROOM

Daniel Defoe_ Robinson Crusoe (extract analysis)

THE ROMANTICS

Historical and social background _FLIPPED CLASSROOM

William Blake – Songs of Innocence and of Experience (The Lamb; The Tyger - analysis)

William Wordsworth - Lyrical Ballads (I Wandered Lonely as a Cloud - analysis)

Samuel Taylor Coleridge (The Rime of the Ancient Mariner – analysis)

Esercitazioni per prove FIRST/INVALSI

Secondo Quadrimestre

Jane Austen (Pride and Prejudice – main themes and extract analysis)

Mary Shelley (Frankenstein – full book + book trailer)

WORKSHOP ON ESSAY WRINTING/SECONDA PROVA

THE VICTORIAN AGE

Historical and social background

Charles Dickens – Oliver Twist (extract analysis + full film)

Robert Louis Stevenson – The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde (full book + analysis)

Oscar Wilde – The picture of Dorian Gray (main themes + extract analysis)

Esercitazioni per prove FIRST/INVALSI

Obiettivi minimi per il recupero declinato per ogni unità di apprendimento
Conoscere gli elementi essenziali del quadro storico e delle tematiche trattate dai vari autori. Saper esprimere (per iscritto e oralmente) e argomentare i concetti essenziali, effettuare i collegamenti chiave sia tra gli argomenti trattati sia con le altre materie

Bergamo, lì 25 ottobre 2022