

Programmazione individuale per competenze

Anno Scolastico 2022/2023

Classe: III LSU
Materia: Storia dell'Arte (metodologia in lingua inglese)

Competenze e Abilità di base da sviluppare durante l'anno (riferite all'asse e alle indicazioni nazionali)

Individuare gli elementi fondamentali di un'opera d'arte

- Orientarsi cronologicamente
- Usare un adeguato linguaggio specifico
- Distinguere i caratteri fondamentali dei periodi storico-artistici
- Adoperare in maniera autonoma le competenze acquisite
- Cogliere i rapporti tra le principali tematiche artistiche del tempo e la produzione dei maggiori esponenti del periodo
- Sviluppare ed adoperare in maniera autonoma un metodo critico di studio

Contenuti disciplinari (Indicati secondo unità di apprendimento)

Primo Quadrimestre

Introduction to art

- a. Composition of a painting
- b. Perspectives
- c. Light and shade
- d. Techniques
- e. Sculptures

Greek art

- a. History
- b. Geometric period
- c. Orientalizing period
- d. Archaic period
- e. Classical period
- f. Early and High classical periods
- g. Late classical period
- h. Hellenistic period

The Romans

- a. Introduction
- b. The Republic
- c. The Early Empire
- d. The Julio-Claudens
- e. The Flavians
- f. Pompeii and The Vesuvian cities

- g. The Nerva-Antonines
- h. The Severans
- i. The soldier emperors
- j. A pair of Caesars: Diocletian and the Tetrarchy
- k. Costantine
- l. Late antiquity
- m. Early Christian symbols

Secondo Quadrimestre

Romanesque art and architecture

- a. Introduction
- b. Churches
- c. Monasteries
- d. Medieval cathedrals
- e. Pilgrimage
- f. Romanesque style of architecture
- g. Romanesque sculpture

Gothic style of architecture

- a. Gothic sculpture
- b. Gothic architecture in England
- c. The late Gothic style

The 1300

- a. Introduction
- b. Nicola and Giovanni Pisano
- c. Cimabue
 - i. Virgin and child enthroned
- d. Giotto
 - i. Virgin and child enthroned
 - ii. The Arena chapel/Scrovegni chapel
- e. Lorenzetti
 - The allegory and effects of good and bad government

Obiettivi minimi per il recupero declinato per ogni unità di apprendimento

- Individuare le relazioni più semplici tra i fenomeni analizzati.
- Usare di il lessico specifico della disciplina in modo sufficientemente appropriato.

Conoscere i fenomeni e le opere analizzate nei loro aspetti fondamentali, secondo la scansione della programmazione annuale.

Bergamo, li 13 ottobre 2022

