

**Programmazione individuale per competenze**

**Anno Scolastico 2022/2023**

**Classe: V**

**Materia: Lingua e Cultura Inglese**

**ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

**Competenze di base da sviluppare durante l'anno (riferite all'asse e alle indicazioni nazionali)**

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica. In particolare, il quinto anno del percorso liceale serve a consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

Lo studente approfondisce aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.

Analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

**Abilità di base da sviluppare durante l'anno (riferite all'asse e alle indicazioni nazionali)**

Saper esprimere e argomentare le proprie opinioni.

Saper individuare le idee principali in testi complessi su riguardanti argomenti culturali, letterari e di attualità.

Saper cogliere le informazioni importanti in messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi di vario genere.

Saper produrre testi argomentativi (*essay*), mettendo in luce vantaggi e svantaggi di un determinato argomento.

Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

Saper analizzare un testo letterario sulla base di contesto, genere, contenuti, temi.

Saper individuare collegamenti interdisciplinari o multidisciplinari.

## Contenuti disciplinari

### THE VICTORIAN AGE

- Historical and social background
- Cultural background
- Literary production: Victorian fiction and drama  
C. Dickens, "Oliver Twist"; child labour  
R.L. Stevenson, "Doctor Jekyll and Mr Hyde"  
O. Wilde, "The picture of Dorian Gray", "The Importance of Being Earnest"

### THE MODERN AGE

- Historical and social background
- Cultural background
- Literary production  
War Poets  
E.M. Forster, "A Passage to India"  
V. Woolf, "Mrs Dalloway"  
G. Orwell, "1984"

### CONTEMPORARY TIMES

- Historical and social background
- Cultural background
- Literary production  
S. Plath, "Mirror"  
S. Beckett, "Waiting for Godot"  
M. Atwood, "It is dangerous to read newspapers"

## Obiettivi minimi per il recupero

### Comprensione orale:

Comprendere espressioni che riguardano argomenti di interesse personale, quotidiano, culturale.

Cogliere globalmente messaggi non particolarmente articolati.

Cogliere lessico e strutture morfosintattiche fondamentali.

### Comprensione scritta:

Capire il contenuto essenziale di testi scritti di carattere attuale, culturale.

Comprendere lessico e strutture morfosintattiche fondamentali.

### Produzione orale:

Esporre testi semplici utilizzando lessico e strutture morfosintattiche fondamentali.

Esprimere opinioni personali in modo sufficientemente corretto utilizzando lessico e strutture morfosintattiche fondamentali.

Esporre una sintesi del contesto storico-sociale in cui sono inseriti gli autori e contenuti letterari.

Analizzare un testo di natura letteraria e coglierne i temi fondamentali, operando collegamenti con altre

opere dell'autore o di autori diversi.

**Produzione scritta:**

Scrivere *essay* di ca. 180 parole, rispettandone la struttura tipica e utilizzando lessico e strutture morfosintattiche fondamentali.

Saper tradurre brevi testi dall'italiano e dalla lingua straniera.

Bergamo, li 28 ottobre 2022