

Programmazione individuale per competenze

Anno Scolastico 2022/2023

Classe: 5[^]LSU
Materia: italiano

Competenze di base da sviluppare durante l'anno (riferite all'asse e alle indicazioni nazionali)

- Saper analizzare e comprendere correttamente i testi proposti
- Saper argomentare oralmente e in forma scritta le proprie idee
- Produrre testi coerenti con la tipologia e la tematica proposta
- Organizzazione corretta del lavoro e dello studio

Abilità di base da sviluppare durante l'anno (riferite all'asse e alle indicazioni nazionali)

- Riconoscere nuclei tematici e caratteristiche retoriche e narratologiche nei testi letterari
- Saper collocare gli autori e i vari testi nel corretto contesto storico-letterario
- Istituire confronti tra i vari testi proposti
- Capacità di prendere appunti
- Capacità di lavorare in gruppo e comunicare con gli altri
- Sviluppo capacità di ragionamento

Contenuti disciplinari (Indicati secondo unità di apprendimento)

Primo Quadrimestre

UNITA' 1 : LEOPARDI

•Ripasso di concetto, contesto storico e tematiche del rinascimento

•LEOPARDI: vita, pensiero, opere, poetica

•Zibaldone e operette morali: il pessimismo cosmico

•Lettura e analisi di:

- Dialogo della natura e di un islandese

- Dialoghi di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

•Canti: la produzione poetica di Leopardi

•Lettura e analisi di:

- Infinito

- La sera del dì di festa

- A Silvia

- La quiete dopo la tempesta

- Passero solitario

- Il sabato del villaggio

UNITA' 2: DAL LIBERALISMO ALL'IMPERIALISMO

•Naturalismo e simbolismo: luoghi,tempi,significati

•Il ruolo dell'intellettuale

•Dibattito sulla lingua

•Positivismo: significato e temi

•Movimenti letterari e poetiche (realismo, simboli-smo,allegorismo,scapigliatura,naturalismo, decadentismo,verismo)

UNITA' 3: VERGA

•Vita, opere,contesto storico, rivoluzione stilistica

•Opere:caratteri generali e tematiche

•Lettura e analisi di:

- Rosso malpelo

- **I Malavoglia: struttura, stile e tematiche**
- **Novelle rusticane e altri racconti**
- **Lettura e analisi di : “La roba”**
- **Mastro don Gesualdo: tematiche e stile**
- **Lettura e analisi di : “La giornata di Gesualdo”**

UNITA' 4: LA POESIA MODERNA

- **Nascita della poesia moderna in Europa**
- **Situazione italiana**
- **CARDUCCI: ideologia, cultura, poetica e sperimentalismo**
- **CARDUCCI: lettura e analisi di:**
 - **Inno a Satana**
 - **Pianto antico**
 - **San Martino**

UNITA' 5: PASCOLI

- **Vita, poetica, opere**
- **Poetica del fanciullino e simbolismo**
- **Myricae: struttura e tematiche**
- **Lettura e analisi di:**
 - **La Cavallina storna**
 - **Il gelsomino notturno**
 - **Lavandare**
 - **L'assiuolo**
 - **Novembre**

UNITA' 6: D'ANNUNZIO

- **Vita, poetica, ideologia, opere**
- **Laude e poesie: tematiche generali**
- **Il piacere: tematiche e vicenda**

- Trionfo della morte e altri romanzi: aspetti generali
- Alcyone: composizione e tematiche
- Lettura e analisi di: “ Consolazione”; “La sera fiesolana”; “La pioggia nel pineto”

Secondo Quadrimestre

UNITA' 7: PIRANDELLO

- Vita, pensiero, poetica
- Relativismo filosofico e poetica dell'umorismo: personaggi, maschere nude, forza e vita
- Lettura del testo: “ La relatività di ogni cosa”
- Lettura e analisi di:”La differenza tra umorismo e comicità- l'esempio della vecchia imbellettata”
- Romanzi umoristici: un quadro generale su “quaderno di Serafino Gubbio operatore”; “Uno, nessuno centomila”; il tema delle maschere
- Lettura e analisi di: “Serafino Gubbio, le macchine e la modernità”
- Il fu Mattia Pascal: struttura,tematiche, poetica e vicenda (con lettura integrale del romanzo in estate)
- Analisi del capitolo V e XII
- Novelle per un anno: da umorismo a surrealismo
- Lettura e analisi di: “il treno ha fischiato”

Lettura di : “ C'è qualcuno che ride”

- Gli scritti teatrali:il grottesco
- Analisi e lettura del finale di “ Così è se vi pare”
- Sei personaggi in cerca di autore: vicenda e significati
- Lettura e analisi di: “ irruzione sul palcoscenico dei sei personaggi e il tentativo di mettere in scena la loro vicenda
- Enrico IV: vicenda generale

UNITA' 8 : ITALO SVEVO

- Vita,opere,tematiche e la nascita del romanzo di avanguardia in Italia
- “Una vita”; “Senilità”: i primi romanzi
- Il tema dell'inconscio in Svevo
- La coscienza di Zeno: vicenda, struttura e interpretazione
- Lettura e analisi di : “ lo schiaffo del padre”; “ Lo scambio di funerale”

UNITA' 9: ETA' DEL FASCISMO: DA ERMETISMO A NEOREALI-SMO

- **Quadro di insieme e contesto storico**
- **Cultura, ideologie e politica linguistica in età fascista**

UNITA' 10: LA POESIA NEL XX SECOLO

- **I CREPUSCOLARI: caratteristiche generali, tematiche, peculiarità**
- **La poesia di Gozzano e Corrazzini**
- **Lettura e analisi di : “Desolazione del povero poeta sentimentale”; “Signorina Felicita”**
- **UNGARETTI: vita, formazione poetica e la “religione della parola”**
- **“Allegria”: evoluzione del titolo, tematiche e produzione poetica**
- **Lettura e analisi di:**
 - **Veglia**
 - **Fratelli**
 - **I fiumi**
 - **Soldati**
 - **Sono una creatura**
 - **San Martino del Carso**
 - **Mattina**
 - **La madre**
 - **Non gridate più**
- **SABA: vita, formazione, poetica, la “poesia onesta”**
- **Il canzoniere: caratteri generali e tematiche**
- **Lettura di :**
 - **Città vecchia**
 - **Prima e terza delle “Tre poesie alla mia Balia”**
 - **Goal**

UNITA' 11: MONTALE

- **Vita, opere, cultura e produzione poetica**
- **Centralità di Montale nel canone poetico del '900**

• **Ossi di seppia: analisi generale e tematiche, la “poetica delle occasioni”**

• **Occasioni: tematiche**

• **Bufera e altre prose: aspetti generali**

• **Lettura e analisi di:**

- **Spesso il mal di vivere ho incontrato**

- **Merigiare pallido e assorto**

- **Non chiederci la parola**

- **Cigola la carrucola del pozzo**

- **Non recidere forbice quel volto**

- **Ti libero la fronte dai ghiaccioli**

- **A mia madre**

- **Il sogno del prigioniero**

UNITA' 12: PRODUZIONE

• **Lavoro sulla produzione di testi sulla nuova tipologia testuale della maturità**

• **Esercitazione sulle prove INVALSI**

• **Lavoro sull'analisi testuale con esercitazioni**

Obiettivi minimi per il recupero declinato per ogni unità di apprendimento

Gli obiettivi minimi riprendono i contenuti disciplinari sopra riportati con semplificazioni calibrate sulle capacità dello studente.

I recuperi saranno tutti svolti in itinere monitorando ogni singola situazione didattica.

Bergamo, li 24 ottobre 2022